四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷十六 十七

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣許思光

玉機微義卷十六

明 徐用誠 原輯

劉純 續增

氣證門

内經敘諸氣動為病

陰陽應象論云喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固故重陰必陽重陽必陰

玉機真藏論云憂喜悲恐怒令不得以其次故令人有大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣憂則心氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣

舉痛論云百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同為病詳見本文

脉法

經曰脉滑者多血少氣　濇者少血多氣　大者血氣

俱多　脉來大而堅者血氣俱實　小者血氣俱少

脉來細而緩者血氣俱虛　代者氣衰　細者氣少

浮而絶者氣辟　大而滑中有短氣　尺脉濇而堅為

血實氣虛　尺脉細而微者血氣俱不足云云見本文

劉立之脉理玄要曰下手脉沉便知是氣沉極則伏濇

弱難治其或沉滑氣兼痰飲

論九氣動為諸證

子和云夫天地之氣常則安變則病而況人禀天地之

氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持至寶庸人挍物而反傷大和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及飧泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精郤郤則上

焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣太僕云恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴還而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣太僕云身凉則衛氣沉故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂于中而不散也炅則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣太僕云人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液而汗大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣

亂矣勞則喘息汗出内外皆越故氣耗矣太僕云疲勞役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出内外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣太僕云繫心不散故氣亦停留此素問之論九氣其變甚詳其理甚明然論九氣所感之疾則畧惟論嘔血及飱泄餘皆不言惟靈樞論思慮悲哀喜樂愁憂盛怒恐懼而言其病曰思慮而傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛瘁色夭死于冬脾憂愁而

不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛瘁色夭死于春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不正當人陰而攣筋兩脇不舉毛瘁色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人毛革焦毛瘁色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前腰脊不可俛仰屈伸毛瘁色夭死于季夏恐懼不解則傷精精傷則骨痠厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛虛則無氣無氣則死矣靈樞論神意魂魄志

精所主之病然無寒暑驚勞四證余以是推而廣之怒氣所至為嘔血為飱泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消癉為肥氣為目暴盲耳暴閉筋縱發於外為疽癰喜氣所至為笑不休為毛革焦為肉病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮為筋攣為肌痺為脉痿男為數溲血女為血崩為酸鼻辛頞為目昏為少氣不能報息為泣則臂麻恐氣所至為破䐃脫肉為骨痠痿厥為暴下淥水為面熱

膺急為陰痿為懼而脫頤驚氣所至為潮涎為目睘為
口呿為癡癇為不省人為僵仆久則為瘖痺勞氣所至
為咽噎病為喘促為嗽血為腰痛骨痿為肺鳴為高骨
壞為陰痿為唾血為冥視為耳閉男為少精女為不月
衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣所至為不
眠為嗜卧為昏瞀為中痞三焦閉塞為咽嗌不利為膽
癉嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣快然如衰為不嗜
食寒氣所至為上下所出水液云云見寒門炅氣所至

為喘嘔吐酸暴注下迫云云見火門凡此九者內經有治法但以五行相勝之理治之夫怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱

則陽受病寒太過則陰亦自病旻傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此七者更相為治故悲可以治怒以愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼忘此之言奪之凡此五者必詭詐譎恠無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無材器之人亦不能以此五法也旻可以治寒寒可以治旻逸可以治勞

習可以治驚經曰驚者平之平謂平常也夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣此九者内經自有是理庸工廢而不行今代劉河間治五志獨得言外之意云云見後昔余治一書生勞苦太過大便結燥欬逆上氣時唱唱然有音唾嘔鮮血以苦劑解毒湯加木香漢防已煎服時時啜之復以木香檳榔丸泄其逆氣不月餘而痊余又嘗以巫躍妓抵以治人之悲結者又嘗以鍼下之時使雜舞忽鼓笛應之以治人之憂而心痛

者余嘗擊拍門窻使其聲不絶以治因驚而畏響魂氣飛揚者嘗治一婦人久思而不眠余曰醉而不問婦果呵怒是夜困睡又嘗以酸棗仁丸治人多憂者然惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脉舒和故也又聞莊先生者治喜樂之極而病者莊切其脉為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣辭其親友曰吾不久矣莊知其將愈慰之詰其故莊引素問曰懼勝喜可謂得玄關者也

按此論九氣所動病機至為詳悉然七情諸證局方多用氣藥論治固然但不分其夾熱兼痰虛實之例而於寒熱二證亦似謂備於九氣兼用氣藥而治之其弊甚矣且夫七情諸證有乖逆厥中之殊人有苦樂安擾之異是以先哲就用五志相勝之理治之藥之於傷寒溫暑自有其例也後世俗不能本此恃之於藥而相勝之理不行況其藥不熱即峻虛虛實實不無差悮故河間戴人者出論已上病機究所至之

因以平火為主兼五志相勝之理或音樂抵戲甚至詭詐譎怪諸法為治應變亦已至矣我東垣丹溪先生更論諸氣為病有鬱痞逆滯不同隨證用藥有寒熱温京之異如勞氣者宜補中益氣滋陰助陽或兼所挾之邪論治深備先哲旨趣惜乎其道皆不能大行于世者由局方障之也

氣中似風證論

詳見中風門

理氣宜導痰論

詳見痰飲門

氣屬陽動作火論

原病式曰氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃為陽火之化神狂氣亂而為病熱者多矣子和云河間治五志獨得言外之意凡見喜怒悲恐思之證皆以平心火為主至于勞者傷於動動便屬陽驚者駭于心心便屬火二者亦以平心火為主今之醫者不達此旨遂有寒凉

之謗

謹按或云捍衛冲和不息之謂氣擾亂妄動變常之謂火當其和平之時外護其表復行於裏周流一身循環無端出入升降繼而有常源出中焦總統於肺氣曷嘗病於人也及其七情之交攻五志之間發乖戾失常清者遽變之為濁行者抑遏而反止表失衛護而不和內失健悍而少降營運漸遠肺失主持妄動不已五志厥陽之火起於馬上燔於肺氣乃病焉

何者氣本屬陽反勝則為火矣河間有曰五志過極皆為火也何後世不本此議而一槩類聚香辛燥熱之劑氣作寒治所據何理且言指迷七氣湯製作者其皆用青皮陳皮三稜蓬朮益智官桂甘草遂為平和可以常用通治七情所傷混同一意未喻其藥以治其氣已下諸方尤有甚焉者兹不復敘况所起之情各各不同且夫經言九氣之變未嘗略而不詳如怒則氣上等證其言治法高者抑之下者舉之寒者

熱之熱者寒之驚者平之勞者温之結者散之喜者以恐勝之悲者以喜勝之九氣之治各有分别何嘗混作寒論而類以香熱之藥通言而治諸氣豈理之謂歟若香辛燥熱之劑但可刼滯氣衝快於一時以其氣久抑滯借此暫行開發之意藥中不佐制伏所起之氣服甚則增熾鬱火蒸熏氣液而自成積積滋長而成痰一飲下膈氣乃氤氳清虚之象若霧露之著物雖滞易散内挾痰積開而復結服之日久安有

氣實而不動氣動而不散者乎此皆人所受悞之由習俗已久相沿而化卒莫能救升發大過香辛散氣燥熱傷氣真氣耗散濁氣上騰猶曰腎虛不能攝氣歸原遂與蘇子降氣湯四磨湯下黒錫丹養氣丹鎮墜上升之氣且硫黄黒錫佐以香熱又無補養之性藉此果能生氣而補腎乎請熟詳之夫濕痰甚者亦或當之初服未顯增變由喜墜而愈進形質弱者何以收救不悟肺受火炎子氣亦弱降令不行火無以

制相扇而動本勢空虛命絶如縷積而至深丹毒濟大一旦火氣狂散喘息奔急而死吁以有形丹石九藥重墜無形之氣將何抵受隨而降之乎譬以石投水水故未嘗沉也豈不死歟丹溪有曰上升之氣自肝而出中挾相火其熱為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢隂微故有此證認假作真似是之禍可勝言哉内經雖云百病皆生於氣以正氣受邪之不一也今七情傷氣鬱結不舒痞悶壅塞發

為諸病當詳所起之因滯於何經上下部分臟氣之不同隨經用藥有寒熱温凉之同異若枳殼利肺氣多服損胷中至高之氣青皮瀉肝氣多服損真氣與夫木香之行中下焦氣香附之快滯氣陳皮之泄逆氣紫蘇之散表氣厚朴之瀉衛氣檳榔之瀉至高之氣藿香之馨香上行胃氣沉香之升降真氣腦麝之散真氣若此之類氣實所宜其中有行散者有損泄者其過劑乎用之能却氣之標而不能制氣之本豈

可又佐以燥熱之藥以火濟火混同謂治諸氣使之常服多服可乎氣之與火一理而已動静之變反化為二氣作火論治與病情相得丹溪發揮論之冷生氣者出於高陽生之謬言也身非自受寒氣口食寒物而是論寒者吾恐十之無一二也

論局方用熱藥治諸氣之誤

丹溪曰治氣一門有曰治一切氣冷氣滞氣逆氣上氣用安息香丸丁沉丸大沉香丸蘇子丸匀氣散如神丸

集香丸白沉香散煨薑丸鹽煎散七氣散温白丸生氣湯悉用熱藥夫天地周流於人之一身以為生者氣也陽往則陰來陰往則陽來一升一降無有窮也苟内不傷於七情外不感於六淫其為氣也何病之有今曰滯氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而至於上焦不納中焦不化下焦不滲遂展轉傳變為嘔為吐為膈為噎為痰為飲為翻胃為吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治之法也治熱用熱治

寒用寒此反佐之法也詳味前方既非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也觀其微意可表者汗之可下者利之滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虛者補而養之何嘗例用辛香燥熱之劑以火濟火實實虛虛咎將誰執

論氣無補法之誤

丹溪曰氣無補法俗論也痞悶壅塞似難於補不思正

氣虛者由七情内傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾土之隂受傷轉運之官失職胃雖受穀不能運化故陽升隂降而成天地不交之否清濁相混邪何由行此等理宜補養却厚味斷妄想遠音樂無有不安

謹按氣者本腑臟天真之原也虛由七情及勞傷等因所致則正氣原氣不足也故宜補之則氣實氣化病邪漸除經曰虛則補之是也此補者補其不足也非為病邪陷下腑臟精氣已憊天真元氣已絶而施

補乎此等非虛也非不足也無補之法必矣大抵世俗拘此止謂治病攻邪不審補虛養正之理實實虛虛悞人生命蓋不思之甚矣

氣證治法

升散之劑

局方七氣湯治七情之氣鬱結于中心腹絞痛

人參　甘草炙　肉桂各一錢　半夏一錢半

右㕮咀水煎服

按此出太陽例寒則氣收宜辛散之甘緩之治氣虛

寒鬱藥也

鹽煎散治一切冷氣攻冲胸脇刺痛不已及脾胃虛冷

嘔吐泄瀉

砂仁　甘草炙　茯苓　草果

肉豆蔻　川芎　茴香炒　澄茄

麥蘖　檳榔　良薑　枳殻

厚朴炒　陳皮　羌活　蒼朮各等分

右㕮咀每服四五錢入鹽些小煎

按此足太陽陽明太陰經藥也

木香流氣飲治諸氣痞塞不通胸膈膨脹面目虛浮四肢腫滿

半夏　厚朴　青皮　紫蘇

香附子　甘草各一錢　陳皮二錢　桂

莪术　丁皮　大腹皮　檳榔

麥門冬　木香　草果各六分　木通八分

藿香　白芷各四分　茯苓　白朮

木瓜　人參　石菖蒲

右㕮咀每服四五錢入薑棗煎

按此太陽例藥與已上方世俗多用之故收入然類以香燥非寒者氣實者不可用

秘傳降氣湯治上盛下虛氣不升降頭目昏眩痰實嘔逆胸膈不快

骨碎補　訶子　草果　五加皮

半夏　桔梗各半錢　桑白皮二錢　地骨皮

枳殼　陳皮　柴胡　甘草各一錢

右製服見局方

按此出少陽例然怒則氣上驚則氣亂意例宜求諸

此

易簡參蘇飲

方見熱門

謹按天地六氣併人之氣分為病治例亦詳見各門

故當分治也

東垣升陽順氣湯治七情所傷及勞役飲食不節滿悶短氣

升麻 柴胡 陳皮各一錢 半夏

人參各錢 黄芪四錢 甘草 黄柏各半錢

當歸一錢 草豆蔻二錢 神麯炒一錢半

右㕮咀每服半兩入薑煎

按此補劑也然恐則氣下宜求諸此

攻下之劑

戴人木香檳榔丸散滯氣胸腹脹滿實痞氣結痛

木香　檳榔　青皮　陳皮

廣朮　枳殼　黄連　黄栢

大黄各半兩　牽牛　香附各二兩

右為末水丸梧子大每服五六十丸煎水下量虛實與之

按此陽明例藥下熱之劑也

局方神保丸治諸積氣為痛

乾蝎七箇　木香　胡椒各二錢半　巴豆十箇去皮别研取霜

右為末和匀湯化蒸餅丸如麻子大朱砂為衣每五十丸隨病氣例湯下

按此太陽例藥下寒之劑也

導氣丸宣壅導氣除脹滿利大腸

大黄四兩煨　胡椒四十九粒　青皮　陳皮

蝎稍炒　茴香炒　乾薑炮　甘草炙各一兩

阿魏半錢用麪和炒　黑牵牛取頭末二兩

右為末水丸

御院方木香順氣丸治諸氣不和

方見積聚門

按已上二方手足太陰足厥陰陽明經藥導滞之劑也

調理之劑

局方沉香降氣湯治隂陽壅滯氣不升降胸膈痞悶噫醋吞酸

沉香四錢 砂仁半兩 甘草炙一兩二錢 香附子四兩

右為末每二錢入鹽少許湯調下

分心氣飲治一切氣留滯於胸膈之間不能流暢以致痞悶噎塞

木香 丁皮各二錢 人參 麥門冬

大腹皮 大腹子 桑白皮 草果

桔梗　厚朴　白朮各半兩　香附子

藿香　陳皮　紫蘇各一兩半　甘草炙一兩

右㕮咀每三錢入薑棗煎

按此二方手足太陰陽明足少陰經藥也

大七氣湯治喜怒不節憂思兼併多生悲恐致臟氣不

平心腹脹滿

半夏　白茯苓四錢　厚朴炒三錢　紫蘇三錢

右剉入薑煎服

按此足陽明手足太陰經藥也

紫沉通氣湯治三焦氣澁不能宣通腹脇脹大便澁

紫蘇 枳殻炒 陳皮 茯苓

甘草 檳榔各一兩 沉香 木香

麥門冬 五味子 桑白皮 黄芪

乾生薑 薄荷 枳實 荊芥穗各半兩

右㕮咀每半兩水煎服

按此手太陰之劑也世俗調理之劑而多雜峻削之

藥故並畧去然此方有發散意而不大燥烈姑存之
用者自宜損益按經云氣血弱者不可服枳實以其
損氣也氣血盛者不可服丁香以其益氣也於調理
不可不分

東垣木香順氣湯治濁氣在上則生䐜脹

方見脹滿門

按此亦七情所致濁陰之氣不降而為䐜脹也故出
陽明承氣例然七氣之方先哲亦未見分其異者蓋

氣之厥逆收緩久而鬱變病機不同而亦不可不本其所因而治之也

補養之劑

東垣補中益氣湯治喜怒憂恐損傷元氣勞倦體怠

方見熱門

調中益氣湯

方見内傷門

按此二方治勞則氣耗宜益之也出少陽例

清暑益氣湯治暑傷元氣食少體倦

方見暑門

按此所謂炅則氣泄宜益之也

局方養氣丹

養正丹

方見和劑

按已上方治元陽虧損氣短身羸氣不升降食少脉

弱陰陽之氣下陷者甚捷然不可盡劑也論見補虛

門

消導之劑

局方異香散治胃氣不和腹脇膨脹飲食難化一切冷氣結聚

石蓮肉一兩 莪术 三稜 益智仁

甘草炙各六兩 青皮 陳皮 厚朴炙各二兩

右為末每服三二錢薑棗煎服

按本方云治腎氣不和腎字為胃字之悞爾出陽明

例藥

御院方助氣丸

方見積聚門

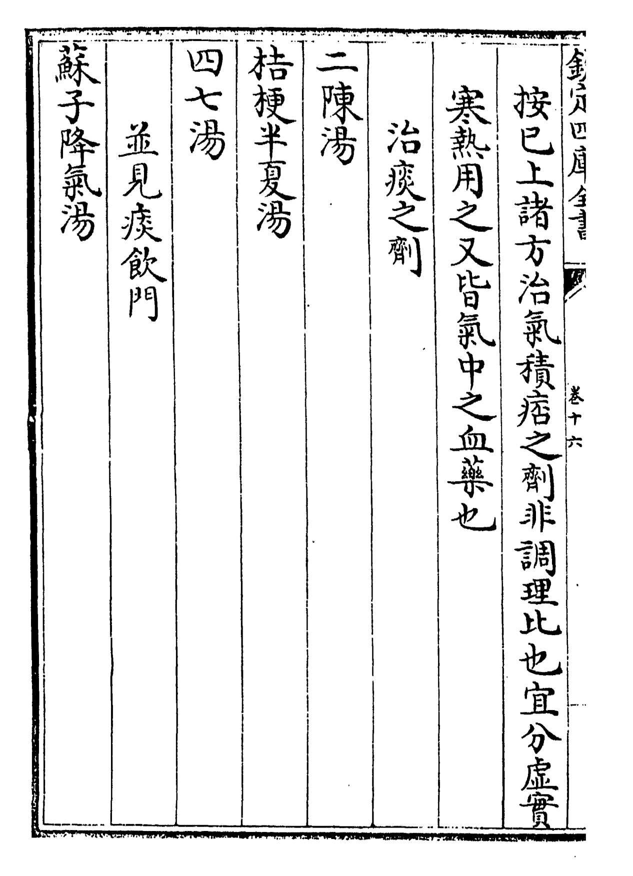
分氣丸治胸膈氣痞痰實不化並宜服之

砂仁　青皮　陳皮　白豆蔻

三稜炮　莪朮煨　澄茄　蘿蔔子炒

枳實　木香各一兩　黑牽牛炒二兩取頭末

右為末湖丸如梧子大每五十丸薑湯下



按已上諸方治氣積痞之劑非調理比也宜分虛實寒熱用之又皆氣中之血藥也

治痰之劑

二陳湯

桔梗半夏湯

四七湯

並見痰飲門

蘇子降氣湯

方見欬門

按此諸方散鬱和中之藥也

理血之劑

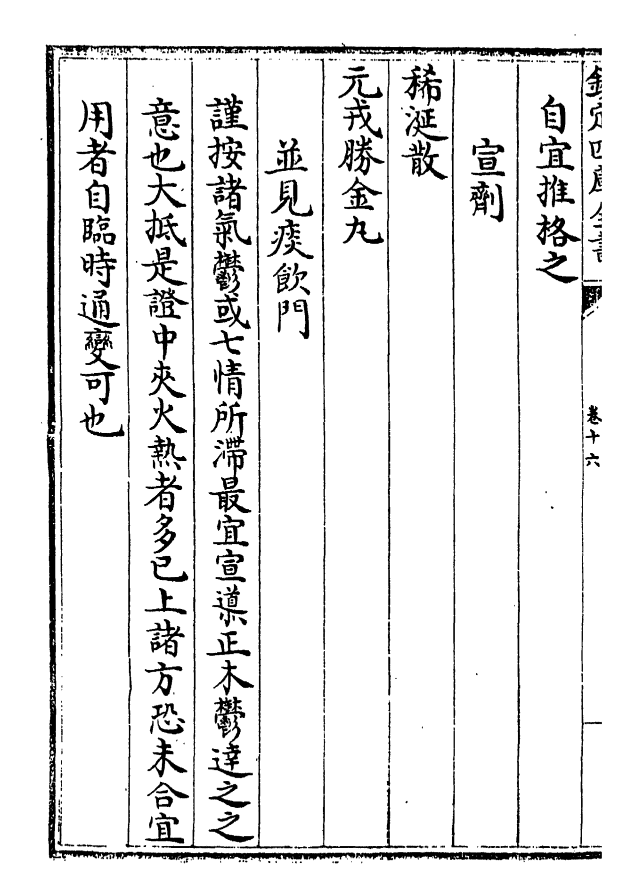
本事方槐角散

濟生歸脾湯

拔萃門冬飲子

並見血證門

按氣病血從已見前論故録已上方以備其例用者



自宜推格之

宣劑

稀涎散

元戎勝金丸

並見痰飲門

謹按諸氣鬱或七情所滯最宜宣導𨗳正木鬱達之之意也大抵是證中夾火熱者多已上諸方恐未合宜用者自臨時通變可也

通關竅之劑

局方蘇合香丸治氣中或卒暴氣逆心痛鬼魅惡氣

沉香　麝香　訶子　丁香

青木香　安息香　香附　蓽撥

白术　白檀各二兩　薰陸香　蘇合油

龍腦各一兩　朱砂　烏犀角各製

右為末入研極勻用安息膏并煉蜜丸如梧子大溫

水化四丸

按此足手太陽足陽明手足太陰足三陰藥也

雜方

嚴氏四磨湯治七情傷感上氣喘息妨悶不食

人參　檳榔　沉香　天台烏藥

右四味各濃磨水和作七分煎三五沸溫服

紺珠正氣天香湯治一切上氣湊心心胸築痛

方見婦人門

玉機微義卷十六

玉機微義卷十七

明 徐用誠 原輯
劉純 續增

血證門

諸經敘血證所因

内經厥論云陽明厥逆喘欬身熱善驚衂吐血 温淫汗出鼽衂 生氣通天論云陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上

氣厥論云脾移熱於肝則為驚衄胞移熱於膀胱則癃溺血　舉痛論云怒則氣逆甚則嘔血故氣上矣　陰陽別論云結陰者便血云云見下　鍼經云厥氣生足悗悗生脛寒後則血云云見積聚門　脈經云下血先見血後見便此近血也先見便後見血此遠血也

脈法

内經云脈來懸鉤為衄血常脈脈至而搏血衄身熱者死　腸澼下膿血脈弦絶則死滑大則生　血溫身熱

者死　脈經曰脈得諸澁濡弱為亡血　脈來輕輕在
肌肉尺中自浮目睛暈黃衄必未止　太陽脈大而浮
必衄吐血　病人面無血色無寒熱脈沈沈弦衄也
脈浮弱手按之絕者下血　脈芤為失血　濇為少血
尺脈滑而疾為血虛　脈弦而緊脇痛臟傷有瘀血
吐血唾血脈滑小弱者生實大者死　唾血脈緊強
者死滑者生　腎脈小搏沈為腸澼下血心肝澼亦下
血

論血證分三因

陳無擇云衂者因傷風寒暑濕流傳經絡湧泄于清氣道中而致者皆外所因積怒傷肝積憂傷肺煩思傷脾失志傷腎暴喜傷心皆能動血隨氣上溢清氣道中而致者屬内因飲酒過多啖炙煿辛熱或墜墮車馬傷損致者為不内外因吐血者或因四氣傷于外七情動于内及飲食房勞墜閃傷損致榮血留聚膈間滿則吐溢世謂妄行或吐瘀血此名内傷　便血或清或濁或鮮

或黑或在便前便後或與泄物並下此由內外有所感傷疑停在胃隨氣下通亦妄行之類　尿血因心腎氣結所致或憂勞房室過度此得之虛寒不可專以血得熱而淖　二者皆致尿血與淋不同

謹按衄血下血傷寒邪氣壅迫於經而致者故有之雜證見者多火熱所致或吐溢於空竅皆五志所動或陰分鬱熱或內外有所傷而成有寒邪者少如尿血因房勞者實由精氣滑脫陰虛火動榮血妄行爾

已上論為虛寒恐未必然也若便血清者屬榮虛有熱濁屬熱與濕色鮮者屬火黑者火極與泄物並下屬有積或絡脉傷也並宜分治

論下血為内傷絡脉所致

詳見積聚門

論嘔唾血溢為氣逆所致

東垣曰經云怒氣逆甚則嘔血暴癉内逆肝肺相搏血溢鼻口取天府穴又足少陰腎之脉從腎上貫肝入肺中循喉嚨

其病則飢不欲食面黑如地色咳唾則有血夫氣者陽也血者陰也氣主呴之血主濡之今血妄行上出於鼻口者皆氣逆也故經言陽明厥逆怒則氣逆暴癉內逆者是也

謹按悲氣勞氣等皆能致血證詳見氣門但怒氣致血證者則暴甚故經曰抑怒以全陰者是矣否則五志之火動甚火載血上錯經妄行也

論衄吐血泄為火熱所致

原病式曰衄者陽熱怫鬱干於足陽明而上熱則血妄

行鼻衄也　血溢者上出也心養於血故熱甚則血有餘而妄行或謂嘔吐紫凝血為寒者誤也此非冷凝由熱甚銷爍以為稠濁而熱甚則水化制之故赤兼黒而為紫也　血泄熱客下焦而大小便血也　衄衊血汙血出也汙者濁也心火熱極則血有餘熱氣上甚則為血溢熱勢亢極則燥而汙濁害承乃制則色兼黒而為紫也

論衄血下血為傷寒所致

成無巳曰傷寒衄者為邪氣不得發散壅盛於經逼迫

於血則因致衂也桂枝湯麻黃湯治衂者非治衂也即是發散經中邪氣爾至畜血者血在下焦結聚而不行畜積而不散者是也血菀於上而吐血者謂之薄厥留於下而瘀者謂之畜血此由太陽隨經瘀熱在裏血為熱所搏結而不行畜於下焦之所致經曰太陽病七八日表證仍在脉微而沈反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈

傷寒例少陰證下利便膿血者桃花湯以固脫散寒補

正

許氏治少陰誤汗衄血及臍中出血用薑附湯治少陰之本

陰證略例治三焦出血色紫不鮮此重沓寒濕化毒凝泣浸漬而成治要用黑錫丹見直指方

按所論已上證皆寒邪之變病也至又有甚者如論云服桂枝湯吐血其後必吐膿血又厥陰證傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥冷下部脈不至咽

喉不利唾膿血泄利不止者為難治宜麻黄升麻湯

火邪亦咽燥唾血陽毒亦吐血皆變證之極者也非

衄證之比大抵傷寒畜血下血為傳變故下血衄血

身凉乃愈其不傳變入裏邪氣不得發散逼迫於血

因致妄行於下者為逆下血必多不能止為難治也

論結陰便血

衛生寶鑑云真定史十年四十二形體本瘦秋時因勉

强飲酸酒數杯少時腹痛次傳下利無度待十餘日便

後見血或紅或紫腹鳴時痛諸醫以為血熱用芍藥柏皮丸治之未效仍不欲食食則嘔酸形體愈瘦面色青黃不澤心下痞惡冷物口乾時有煩燥不得安臥診時脈弦細而微遲手足稍冷經曰結陰者便血一升再結二升三結三升又邪在五臟則陰脈不和陰脈不和則血留之結陰之病陰氣内結不得外行無所稟滲入腸間故便血也外灸中脘三里氣海等穴内服平胃地榆湯而愈

按此治例實內傷法也宜與積聚門敘積之始兼看

血屬陰難成易虧論

丹溪曰經云人年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四而精絕女子四十九而經斷夫以陰氣之成止供給二十年之運用已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以縱欲也

謹按或曰經云榮者水穀之精也和調五臟洒陳於六腑乃能入於脉也源源而來生化於脾總統於心

藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步臟得之而能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通者由此使然也注之於脉少則濇充則實常以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為血也生化旺則諸經恃此而長養衰耗竭則百脉由此而空虚可不謹養哉故曰血者神氣也持之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱則形衰神静

則陰生形役則陽亢陽盛則陰必衰又何言陽旺而

生陰血也蓋謂血氣之常陰從乎陽隨氣運行於內

苟無陰以羈束則氣何以樹立故其致病也易調治

也難以其比陽常虧而又損之則陽易亢陰易乏之

論可以見矣諸經有云陽道實陰道虛陰道常乏陽

常有餘陰常不足以人之生也年至十四經行至四

十九而經斷可見陰血之難成易虧如此陰氣一傷

所變之證妄行於上則吐衄衰涸於外則虛勞忘反

於下則便紅稍熱膀胱則癃閉溺血滲透腸間則為腸風陰虛陽搏則為崩中濕蒸熱瘀則為滯下熱極腐化則為膿血火極似水血色紫黑熱勝於陰發為瘡瘍濕滯於血則為痛痒瘾疹皮膚則為冷痺畜之在上則人喜忘畜之在下則人喜狂墮恐跌仆則瘀惡內凝若分部位身半以上同天之陽身半以下同地之陰此特舉其所顯之證者治血必血屬之藥欲求血藥其四物之謂乎河間謂隨證輔佐謂之六合

湯者詳言之矣余故陳其氣味專司之要不可不察夫川芎血中氣藥也通肝經性味辛散能行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛也當歸分二治血中主藥也通肝經性味辛溫全用能活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治虛腹痛也若求陰藥之屬必於此而取則焉脾胃論有云若善治者隨經損益摘其一二味之所宜為主治可也此特論血病而求血藥之

屬者也若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參補之陽旺則生陰血也若四物者獨能生血分受傷為氣不虛也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木血竭牡丹皮者血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜乳香沒藥五靈脂凌霄花者血痛所宜蓯蓉瑣陽牛膝枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳酪血液之物血燥所宜乾姜桂者血寒所宜生地黃苦參血熱所宜特取其正治大畧耳以能觸類而長

可謂應無窮之變矣

論治血證大法

東垣曰傷寒家衂血者仲景言不可發汗蓋為脈微也若浮緊者麻黃湯浮緩者桂枝湯脈已微者二藥俱不可用宜黃芩芍藥湯主之雜病見血多責其熱如衂血出於肺以犀角升麻梔子黃芩芍藥生地黃紫參丹參阿膠之類主之咯唾血者出於腎以天門冬麥門冬貝母知母桔梗百部黃柏遠志熟地黃之類主之痰涎血

者出於脾葛根黃芪黃連芍藥當歸甘草沈香之類主之嘔吐血出於胃也實者犀角地黃湯主之虚者小建中湯加黃連主之血證上行或唾或嘔或吐皆逆也若變而下行為惡痢者順也血上行為逆其治難下行為順其治易故仲景云畜血證下血者當自愈也與此意同若無病之人忽然下痢其病進也今病血證上行而復下行惡痢者其邪欲去是知吉也經曰諸見血身熱脉大者難治是火邪勝也身凉脉靜者易治是正氣復

也故脈訣云鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即傾危此之謂也

血證治法

婦室經血諸證詳見婦人門

治風之劑

敗毒散治風熱流入大腸經下血不止若因酒毒加黃連

方見欬門

按此出少陽例表裏藥也

本事方槐花散治腸風臟毒下血

槐花炒　柏葉杵　荆芥穗　枳殼等分

右為末每服二錢空心米飲送下

拔萃方結陰丹治腸風下血臟毒下血

枳殼炒　威靈仙　黄芪　陳皮

椿根　何首烏　荆芥穗等分

右為末酒糊丸桐子大每五七十丸米飲下入醋少

許

按此二方手太陰陽明藥也

濟生加減四物湯治腸風下血不止

側柏葉　生地黃　當歸　川芎各一兩

枳殼　荊芥穗　槐花炒　甘草各半兩炙

右㕮咀每四錢入烏梅薑同煎

按此手足厥陰太陰藥也大抵此藥主補血凉血而

以風為虛象者蓋非風客於腸間也

東垣黄芪芍藥湯治衂多嵗面黄眼澁多眵手麻

黄芪三兩　甘草炙二兩　升麻　葛根

芍藥各一兩　羌活半兩

右㕮咀每三錢水煎溫服

按此手足太陰陽明藥也然血虚久則陽分亦虚矣故血不足則麻木陰虚火動變證百出亦實非風也

此出升陽滋陰例

治寒之劑

東垣麻黃桂枝湯治感寒發衄脉微弱者

麻黃　黃芪　白芍　甘草各一錢

桂枝　當歸各半錢　人參一分　麥門冬三分

五味子五箇

右㕮咀作一服水煎

按此太陽例藥也傷寒論有例玆不詳錄

濟生斷紅丸治臟腑虛寒下血不止面色痿黃羸瘦

側柏葉炒　川續斷酒浸　鹿茸醋煮　附子炮

黄芪　阿膠炒　當歸各一兩　白礬枯一兩

右為末醋煮米糊丸如梧子大每七十丸空心米飲送下

按此厥陰例藥也

寶鑑平胃地榆湯治結陰便血

白朮　陳皮　茯苓　厚朴

葛根各半錢　地榆七分　乾薑五分　炙甘草

當歸　炒麯　白芍　人參

益智仁各三分 蒼朮 升麻 附子炮各一錢

右㕮咀作一服水煎加薑棗

按此少陰例藥也

治暑之劑

局方黃連香薷飲治伏暑純下鮮血

方見暑門

按此手少陰足太陰藥心主血脾裹血也

枇杷葉散治水毒攻心嘔吐鮮血

香薷二錢　厚朴一錢半　甘草炙　麥門冬

乾木爪　白茅根各一錢　枇杷葉　陳皮

丁香各半錢

右細末每二錢入薑煎

按此手足太陰經藥中熱者慎之

治濕之劑

胃風湯治風濕乘虚入於腸胃下瘀血者

方見滯下門

扶苹升陽和血湯治腸澼下血作派其血唧出有力而遠射四散如篩春二月中下二行腹中大作痛乃陽明氣衝熱毒所作也當去濕毒和血而愈

生地黄　牡丹皮　生甘草各半錢　炙甘草

黄芪各一錢　當歸身　熟地黄　蒼朮

秦艽　肉桂各三分　陳皮二分　升麻七分

芍藥一錢半

右㕮咀作一服水煎

當歸和血散治腸澼濕毒下血

槐花　青皮各六分　當歸身　升麻各二錢

川芎四分　荆芥穗　熟地黃　白朮各六分

右為末每服三二錢米飲調下

按此諸方踈風勝濕藥也然濕熱者多宜從滯下法

擇用

治熱之劑

局方龍腦雞蘇丸治膈熱欬嗽或吐血衂血

方見熱門

甘露飲治男女血妄流溢或吐或咯衂血齒齦臭出血並治之

方見熱門

簡易選奇黃芪散治欬血成勞

黃芪　麥門冬　熟地黄　桔梗

白芍各半兩　甘草四錢

右㕮咀每服半兩水煎

按此手太陰足少陰藥也

濟生犀角地黄湯治鬱熱不解干經絡隨氣湧泄為衄血或清道閉塞流入胃脘吐出清血如鼻衄吐血不盡餘血停留致面色痿黄大便黑者並宜服

犀角　生地黄　白芍　牡丹皮等分

右㕮咀每四錢水煎

按此足太陰藥也

良方四生丸凡吐衄血陽乘於陰血熱妄行宜此

生荷葉　生艾葉　生柏葉　生地黃等分

右爛研丸如雞子大每一丸水煎服或用鹽湯化下

河間生地黃散治鬱熱衂血咯血吐血

枸杞　柴胡　黃連　地骨皮

天門冬　白芍　甘草　黃芩

黃芪　生地黃　熟地黃等分

右㕮咀水煎服下血者加地榆

按此二方手足少陰太陰藥也

局方槐角丸治五種腸風下血痔瘻脫肛下血並宜服之

槐角炒一兩 地榆 黄芩 當歸 防風 枳殻麩炒各半斤

右為末酒糊丸如梧子大每三四十丸空心米飲下

按此雖有治風例而性味辛苦寒故從熱劑少陽藥也

秘方枳殻湯治便血下血

枳殼炒一兩麪　黄連同炒去花不用一兩以槐花四兩

右二味水煎取濃食前温服

按此又氣例藥也

治火之劑

黄連解毒湯

大金花丸

方並見火門

理氣之劑

三因茯苓補心湯治心氣虛耗不能藏血以致面色黄瘁五心煩熱欬嗽唾血

半夏　前胡　紫蘇　茯苓

人參　枳殼炒　桔梗　甘草

乾葛各半兩　當歸一兩三錢　川芎三分　陳皮

白芍各二兩　熟地黄一兩半

右㕮咀每半兩入薑棗煎

本事槐角散治腸胃不調脹滿下血

蒼术　厚朴　陳皮　當歸

枳殻各一兩　梘角二兩　甘草　烏梅各半兩

右㕮咀每五錢水煎服

按已上又氣血藥也然三因方雖云補劑而雜以發表之藥姑存之收入此理氣例

補劑

濟生雞蘇散治勞傷肺經唾内有血咽喉不利

雞蘇葉　黄芪　生地黄　阿膠炒

貝母　白茅根各一兩　桔梗　麥門冬

蒲黄　甘草各半兩炒

右㕮咀每四五錢入薑煎

歸脾湯治思慮傷脾不能統攝心血以此致妄行或吐血下血

白朮　茯神　黄芪　龍眼肉

酸棗仁各一兩　人參　木香各半兩　甘草炙二錢半

右㕮咀每四五錢入棗薑煎

東垣麥門冬飲子治吐血久不愈者。

五味子十箇 麥門冬去心 黃芪各一錢 當歸身

人參 生地黃各半錢

右㕮咀水煎服

金匱赤豆當歸散治先血後糞此近血也

赤豆浸出芽 當歸

右二味為散漿水調服

三因伏龍肝湯治先糞後血此遠血也

伏龍肝半斤 甘草炙 白术 阿膠

黄芩 熟地黄各三兩

右㕮咀每四五錢水煎服

髮灰散治小便尿血或便前便後亦遠近之謂也

髮灰

右一味每二錢以米醋二合湯少許服井花水調亦

得

玉屑膏治尿血

黄芪　人參等分

右為末用蘿蔔大者切一指厚四五片蜜淹少時蘸蜜炙乾盡蜜二兩為度勿令焦點藥末喫不以時仍以鹽湯送下

按已上諸方平補藥也然病體亦有寒熱氣積等因不同用者自宜求責

止澁之劑

三因龍骨散治衄過多

龍骨不以多少研為末以少許吹入鼻中凡九竅

出血皆可用

御藥院方麝香散治衄不止

白礬枯 龍骨粘舌者各另研半兩 麝香半字

右拌匀每先將冷水洗淨鼻内然後用藥吹入孔内

或以濕紙蘸入尤妙

濟生烏梅丸治便血不止

烏梅三兩燒存性為末用好米醋打糊丸如梧子

大每七十丸米飲下

經驗方治瀉血

百藥煎一兩半兩燒為灰

右和飯丸如梧子大每三四十丸空心米飲下或作末服三二錢

又方乾柿燒灰飲調下二三錢

雜方

試效方治吐血不止以三稜針於氣衝出血立愈

鼻衄不止或素有熱而暴作諸藥無驗者

以紙一張作八摺或十摺於極冷水内濕過置項中不止仍以熱熨斗於濕紙上熨之立止

灸法

便血不止宜灸等穴

勞宫手厥陰經

大白足太陰經

會陽足太陽經

三里足陽明經

按血證宜灸等穴詳見資生等經茲不備録然火熱脈盛實者非所宜也

通利之劑

拔萃犀角地黄湯治熱鬱血結上焦寸脈芤

犀角　生地黄二兩　黄芩一兩半　黄連一兩　大黄半兩

右㕮咀每兩水煎食後服之

桃仁承氣湯治血結胸中心下手不可近為中焦畜血

無寒熱胸滿嗽水不欲嚥喜妄昏迷其人如狂

桃仁半兩　大黃一兩　甘草二錢半　桂

芒硝各三錢

右㕮咀每兩入薑煎服

抵當湯治下部畜血即臍下手不可近或其人發狂少腹滿硬小便自利大便反黑如狂者在中發狂者在下也

大黃　水蛭炒各半兩　䖟蟲三錢去翅足　桃仁三錢

右製每五錢水煎服如作丸煉蜜和

當歸導滯湯治跌撲墮墜擊損傷血滯於中

大黄　　當歸等分

右㕮咀每一兩或半兩水煎服

按已上血滯證諸方也蓋畜血有上中下之分故藥亦隨而輕重之也至血熱血積陰虛等證例見各門茲不詳錄

解鬱之劑

丹溪越鞠丸治血鬱

桃仁　香附子　紅花　撫芎

青黛等分

右為末糊丸每四五十丸食前服

玉機微義卷十七

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷十八

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣宋枋遠

謄錄監生臣胡澄

玉機微義卷十八

明　徐用誠　原輯

劉純　續增

内傷門

按此一門東垣先生内外傷辨法也議論方製精備故不取他書但其間不係内傷法皆節而不録

内論暑證者附入暑門

辨脉法

古人以脉上辨内外傷於人迎氣口人迎脉大於氣口為外傷氣口脉大於人迎為内傷此辨固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手左手主表乃行陽二十五度内傷飲食及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左手人迎脉浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脉按之洪大而有力中見手少陰心火之脉丁與壬合内

顯洪大乃傷寒脉也若外感風邪則人迎脉緩而大或大於氣口一倍或兩倍三倍内傷飲食則右寸氣口脉大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此内傷飲食之脉若飲食不節勞役過甚則心脉變見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所不勝寡於畏者是也故氣口脉急大而數時一代而濇也濇者肺之本脉大者元氣不相接脾胃不及之脉洪大而數者心脉刑肺也急者肝木挾心火而

反尅肺金也若不甚勞役惟右關脾脉大而數謂獨大於五脉數中顯緩時一代也如飲食不節寒暑失所則先右關胃脉損弱甚則隱而不見惟内顯脾脉之大數微緩時一代也宿食不消則獨右關脉沈而滑經云脉滑者有宿食也

辨内傷諸證與外感不同

甚哉陰陽之證不可不詳也遍觀内經中所說變化百病其源皆由喜怒過度飲食失節寒温不適勞役所傷

而然夫元氣穀氣營氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣此六者皆飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則六腑陽氣皆絶於外故經言五臟之氣已絶於外者是六腑之元氣病也氣傷臟乃病臟病則形乃應是五臟六腑真氣皆不足也惟陰火獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉其中變化皆由中氣不足乃生發耳後有脾胃已受勞役之疾飲食又

復失節耽病日久事息心安飽食太甚病乃大作
槩其外傷風寒六淫客邪皆有餘之病當瀉不當
補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉舉世醫
者皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之證
認作外感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛
之氣外絕其死只在旬日之間所謂差之毫釐謬
以千里可不詳辨乎按陰陽應象論云天之邪氣
感則害人五臟是八益之邪乃風邪傷人筋骨風

從上受之風傷筋寒傷骨蓋有形質之物受病也

繫在下焦肝腎是也肝腎者地之氣難經解云肝

腎之氣已絶於内以其肝主筋腎主骨故風邪感

人則筋骨疼痛筋骨之絶則肝腎之本亦絶矣乃

有餘之證也又云水穀之寒熱感則害人六腑是

七損之病乃内傷飲食也黄帝鍼經解云適飲食

不節勞役所傷濕從下受之謂脾胃之氣不足而

反下行極則衝脈之火逆而上是無形質之元氣

受病也系在上焦心肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之氣已絶於外以其心主榮肺主衛榮者血也脈者血之府神之所居也衛者元氣也神之别行衛護周身在於皮毛之間者肺絶故皮毛先絶神無所依故内傷飲食則亦惡風寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絶則心肺之本亦絶矣蓋胃氣不升元氣不生無以滋養心肺乃不足之證也謂受病之人飲食

失節勞役所傷因而飽食内傷者極多外傷者間
而有之世俗不知往往將元氣不足之證便作外
傷風寒表實之證而反瀉心肺是重絶其表也安
得不死乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰不
然請以衆人之耳目聞見者證之向者壬辰改元
京師戒嚴迨三月受敵者凡半月圍解之後都人
之不受病者萬無一二既而病死者繼踵不絶都
門十有二所每日各門所送多者二千少不下一

千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經兩三月胃氣虧乏久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁為然遠在真祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷死無不然者余在大梁凡所親見有發表者有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結

胸發黃又以陷胸湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差互變而似真傷寒之證皆藥之罪也往者不可追來者猶可及輙以平生已試之效著內外傷辨論一篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長之免後人無橫夭耳僭易之罪將何所逃乎

右辨陰證陽證

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲

食俱有寒熱舉世盡將内傷飲食失節勞役不足之病作外傷寒邪有餘表實之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不别其寒熱耳今細為分解之外傷寒邪發熱惡寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又為之拂拂發熱發於皮毛之上如羽毛之拂明其熱在表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛腠陽之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣壅塞不通心中煩悶稍以袒露其皮膚已不能

禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不能禦其寒一時一日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其内傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項强腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中已辨之矣内傷不足之病表上無陽不能禦風寒也此則常常有之其躁熱發於腎間者間而有之與外中寒邪畧不相似其惡風寒也蓋脾胃不足營氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若

脾氣平常飲食入胃其營氣上行以舒於心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所禀受皮膚間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虚弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此常常有之無間斷者也但避風寒及温暖處或添衣蓋温養其皮膚所惡風寒便不見矣是熱也非表傷寒邪皮毛發熱也乃腎間受脾下流之濕氣閉塞其下致陰火上衝作蒸蒸而燥熱上徹頭項傍徹皮膚渾身躁熱作須

待袒衣露居近寒凉處即已或熱極而汗出亦解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者乎若得汗則病愈矣以此辨之豈不如黑白之易見乎當内虚而傷之者躁熱也或因口吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸入之氣欲入為膈上衝脉之火所拒使氣不得入其胸中之氣為外風寒所遏而不得伸令人口開目瞪極則聲發於外氣不得上下塞於咽中而氣欲絶或又因噦因噫因吐而躁熱發必有所因方見此證其表虚惡風寒之

證復見矣表虛之弱為陰火所乘躁發須臾而過其表虛無陽不任風寒復見矣是表虛無陽常常有之其躁熱則間而有之此二者不齊作躁作寒已寒作躁已非如外傷之寒熱齊作無有間斷也百病俱有身熱又為之肌熱又為之皮膚間熱以手捫之方知者是也乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既和汗出則愈矣慎不可於此上辨之以其虛實内外病皆有之故難辨耳只依先說病人自覺發熱惡寒之熱及躁作之熱上辨之

為準則矣

右辨寒熱

外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節勞役所傷皆不足之病也其内傷亦惡風自汗若在温暖無風處則不惡矣與外傷鼻流清涕頭痛自汗頗相似分之特異耳外感風邪其惡風自汗頭痛鼻流清涕常常有之一日一時增加愈甚直至傳入裏作下證乃罷語聲重濁高厲有力鼻息擁塞不通能飲食腹中和口知味大

小便如常筋骨疼痛不能動揺便著牀枕非扶不起其內傷與飲食不節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大漫風起却不惡也惟門窻隙中些小賊風來必大惡也與傷風傷寒俱不同矣况鼻流清涕頭痛自汗間而有之鼻中氣短少氣不足以息語則氣短而怯弱妨食或食不下或不飲食三者互有之腹中不和或腹中急而不能伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞役得病食少小便赤黄大便常難或秘或結或虗坐只見些

小白膿時有下氣或泄黄如糜或溏泄色白或結而不通若心下痞或胸中閉塞如刀劙之痛二者亦互作不併出也有時胃脘當心而痛上支兩脇痛必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂於胸中其氣無止息甚則高喘熱傷元氣令四支不收無氣以動而懶倦嗜臥其外感風寒俱無此證故易分別耳

右辨外感八風之邪或有飲食勞役所傷之重者三

二日間特與外傷風者相似其餘證有特異者若不將兩證重別分解猶恐將內傷不足之證誤作有餘外感風邪雖詞理有重復處但欲病者易辨醫者易治耳

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱外傷風寒則手背熱手心不熱此辨至甚皎然

右辨手背手心

若飲食勞役所傷其外證之顯必在口必口失味必失

穀味必腹中不和必不欲言縱勉强對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或有或無即陰證也外傷風寒則其外證必顯在鼻鼻氣不利聲濁不清其言壅盛有力而口中必和傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風則鼻流清涕而已内經云鼻者肺之候肺氣通於天外傷風寒則鼻為之不利口者坤土也脾氣通於口飲食失節勞役所得口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明矣

右辨鼻口

外傷風寒者故其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中皆氣短促不足以息何以分之蓋外傷風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣擁塞不利面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發一言必前輕而後重其言高其聲壯厲而有力傷寒則鼻乾無涕面擁色赤其言前輕後重其聲壯厲而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲嗄其言響如從甕

中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷食勞役者心肺之氣先損為熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉强答之其氣亦怯其氣亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辨之豈有醫者反不能辨之乎

右辨氣少氣盛

內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直

須傳裏實方罷此又內外證之不同也

右辨頭痛

內傷等病是心肺之氣已絕於外必怠惰嗜臥四肢沈困不收此乃熱傷元氣脾主四肢既為熱所乘無氣以動經云熱傷氣又云熱則骨消筋緩此之謂也若外傷風寒是腎肝之氣已絕於內腎主骨為寒肝主筋為風自古腎肝之病同一治以其遞相維持也故經言膽主骨膀胱主筋是也或中風或傷寒得病之日便著牀枕

非扶不起筋骨為之疼痛不能動揺乃形質之傷經云寒傷形又云寒則筋攣骨痛此之謂也

右辨筋骨四肢

外感風寒之邪三日已外穀消水去邪氣傳裏始有渴也内傷飲食失節勞役久病者必不渴是邪氣在血脉中有濕故不渴也初勞役形質飲食失節傷之重者必有渴以其心火熾上尅於肺金故渴也又當以此辨之雖渴欲飲水者當徐徐少與之不可縱意而飲恐水多

峻下則胃氣愈弱輕則為脹重則傳變諸疾必反復悶亂百脉不安夜加增劇不得安臥不可不預度也

右辨渴與不渴

仲景傷寒論中風能食傷寒亦能食二者皆口中和而不惡食若勞役所傷及飲食失節寒温不適三者俱惡食口不知五味亦不知五穀之味只此一辨足以分内外有餘不足二證也傷寒證雖亦能食而不惡食口中和知五味亦知穀味蓋無内證則心氣和脾氣通知五

穀之味矣

右辨外傷不惡食若勞役飲食失節寒溫不適三者皆惡食

論飲食勞倦為胃氣不足所致

古者至人窮陰陽之化究生死之際所著內經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽

揆度以為常也苟飲食失節寒温不適則脾胃乃傷喜怒憂恐勞役過度而損耗元氣既脾胃虚弱元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於下焦其系繫於心心不主令相火代之相火下傷包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虚則下流於腎肝陰火得以乘其土位故脾胃之證始得之則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高而喘身煩熱為頭痛為

渴而脉洪大脾胃之氣下流穀氣不得升是生長之令不行無陽以護其榮衛不任風寒乃生風熱皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒之證形頗同而理異内傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外為有餘有餘者瀉之傷内為不足不足者補之治之下之吐之克之之類皆瀉也温之和之調之養之之類皆補也内傷不足之病苟認作外感有餘之病而反瀉之則虚其虚也難經云實實虚虚損不足而益有餘如此死者醫

殺之耳惟當以甘温之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈内經曰勞者温之損者温之蓋温能除大熱大忌苦寒瀉胃土耳今立補中益氣湯主之

論勞役傷與内傷外感不同

或因勞役賢間陰火沸騰事閒之際於陰涼處解脫衣裳更有新沐浴於背陰處坐卧其陰火下行還歸腎間皮膚腠理極虚無陽為寒涼所遏表虚不任其風寒自認外感風寒求醫解表以重絶元氣取禍如反掌茍幸

而免者致虛勞氣血皆弱其表虛之人為風寒所遏亦是虛邪犯表始病一二日之間特與外中賊邪有餘之證頗相似處故致疑惑請醫者只於氣少氣盛上辨之其外傷賊邪必語聲高厲而有力若是勞役所傷飲食不節表虛不足之病必短氣氣促懶語其聲因弱而無力至易見也

右辨勞役受病表虛不作表實治之

復有一等乘天氣大熱之時在於路途中勞形得之或

在田野間勞形得之更或有身體薄弱食少勞役過甚又有修善常齋之人胃氣久虛而因勞役得之者皆與陽明中熱白虎湯證相似必肌體捫摸之壯熱必躁熱悶亂大惡熱渴而飲水以勞役過甚之故亦身疼痛始受病之時特與中熱外得有餘之病相似若悞與白虎湯旬日必死此證脾胃大虛元氣不足鼻口中氣皆短促而上喘至日轉以後是陽明得時之際病必少減若是外中熱之病必到日晡之際大作譫語其熱增加大

渴飲水煩悶不止其勞役不足者皆無此證尤易為分解若有難決疑似之證必當待一二日而求醫治療必不至錯誤矣

右辨中熱頗相似

論飲食自倍腸胃乃傷分而治之

痺論云陰氣者静則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此混言之也分之為二飲也食也又經云因而大飲則氣逆因飽食筋脉横解則腸澼為痔飲者無形之氣

傷之則宜發汗利小便使上下分消其濕解酲湯五苓散之類主之食者有形之物傷之則宜損其穀其次莫若消導丁香爛飯丸枳朮丸之類主之稍重則攻化三稜消積丸木香見晛丸之類主之尤重則或吐或下瓜蒂散備急丸之類主之以平為期蓋脾已傷又以藥傷使營運之氣減削食愈難消故至真要論云大毒治病十去其六小毒治病十去其七無毒治病十去其八常毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其

正也不盡行復如法聖人垂此嚴戒是為萬世福如能
慎言語節飲食所謂治未病也

謹按王安道曰勞倦傷飲食傷二者雖俱為内傷然
不可混而為一難經所謂飲食勞倦則傷脾者蓋為
脾主飲食而四肢亦屬脾故飲食失節勞役四肢皆
能傷於脾爾非謂二者同類而無辨也夫勞倦傷飲
食傷雖與風寒暑濕有餘之病不同然飲食傷又與
勞倦傷不同勞倦傷誠不足矣飲食傷尤當於不足

之中分其有餘不足何也蓋飢餓不飲食與飲食太過雖皆失節然必明其有兩者之分方盡其理節也者何也無不及無太過之中道也夫飢餓不飲食者胃氣空虛此為不足固失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中兼有餘亦失節也以受傷言則不足以停滯言則有餘矣惟其不足故補益惟其有餘故消導亦有物滯氣傷必補益消導兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷宜消導獨行不須補益者亦

有既停滯而復自化不須消導但當補益或亦不須補益者潔古東垣枳朮丸之類雖曰消導固有補益之意存乎其間其它如木香分氣丸導氣枳實丸大枳殼丸之類雖無補益然施之於物暫滯氣不甚傷者豈不可哉但不宜視為通行之藥爾且所滯之物非枳朮丸之力所能去者亦安可泥於消導而弗知變乎故備急丸炭黄丸瓜蔕散等之推逐者潔古東垣亦未嘗委之而弗用也故善用兵者攻亦當守亦

當不善者則宜攻而守宜守而攻其敗也非兵之罪用兵者之罪耳觀乎此則知消導補益推逐之理矣斯論本已上所辨又推廣之因取參附以備其旨

又曰經云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故内熱嗟夫此内傷之說之原乎請釋其義如左夫人身之陰陽有以表裏言者有以上下之分言者有以升降呼吸之氣言者餘如動靜語默起居之類甚多不必悉舉此所謂

陰虛之陰其所指與數者皆不同蓋勞動之過則陽和之氣皆亢極而化爲火矣况水穀之味又少入是故陽愈盛陰愈衰也此陰虛之陰蓋指身中之陰氣與水穀之味耳或以下焦陰分爲言或以腎水真陰爲言皆非也夫有所勞倦者過動屬火也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不盛者勞傷元氣則少食而氣衰也上焦不行者清陽不升也下脘不通者濁陰不降也夫胃受水穀故清陽升而濁陰降以傳化出入

滋榮一身也今胃不能納而穀氣衰少則清無升濁無降矣故曰上焦不行下脘不通然非謂絶不行不通也但比之平常無病時則謂之不行不通耳上不行下不通則鬱矣鬱則少火皆成壯火而胃居上焦下脘兩者之間故胃氣熱熱則上炎故熏胸中而為內熱也斯東垣所謂勞傷形體所謂飲食失節而致熱者此言正與調經論篇之旨相合宜引此段經文於內外傷辨以為之主今特采附并外傷內傷所受

經旨異同論錄于左

客或難予曰素問陰陽應象論云天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑太陰陽明論云犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟兩說正相反願聞其解余復之曰此所謂似反而不反者也夫感天之邪氣犯賊風虛邪外傷有餘之病也感水穀寒熱食飲不節内傷不足之病也二者之傷臟腑皆嘗受

之但隨其所從所發之處而為病耳不可以此兩説之異而致疑蓋並行不相悖也讀者當合而觀之其旨斯盡若曰不然請以諸處所論證之金匱真言論曰風觸五臟邪氣發病八正神明論曰夫八正之虛邪以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五臟靈樞經曰五臟之中風又曰東風傷人内舍於肝南風傷人内舍於心西南風傷人内舍於脾西風傷人内舍於肺北風傷人内舍於腎觀乎此則天

之邪氣固傷五臟矣靈樞又曰邪之中人也無有常
中於陰則溜於腑又曰虛邪之中人也始從皮膚以
入其傳自絡脈而經而輸而伏衝之脈以至於腸胃
又曰東北風傷人內舍於大腸西北風傷人內舍於
小腸東南風傷人內舍於胃觀乎此則天之邪氣豈
不傷六腑乎素問曰飲食自倍腸胃乃傷觀乎此則
水穀寒熱固傷六腑矣靈樞又曰形寒飲冷則傷肺
難經曰飲食勞倦則傷脾觀乎此則水穀寒熱豈不

傷五臟乎至於地之濕氣亦未必專害皮肉筋脉而不能害臟腑邪氣水穀亦未必專害臟腑而不能害皮肉筋脉也但以邪氣無形臟主藏精氣故以類相從而多傷臟水穀有形腑主傳化物故因其所由而多傷腑濕氣浸潤其性緩慢其入人也以漸其始也自足故從下而上從淺而深而多傷於皮肉筋脉耳孰謂濕氣全無及於臟腑之理哉至若起居不時一語蓋勞役所傷之病不系上文異同之義故不及之

論酒飲傷

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣此最妙法其次莫如利小便二者乃上下分消其濕何酒病之有今之酒病者往往服酒蒸丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖悞甚矣酒性大熱已傷元氣而復重瀉之況亦損腎水真陰及有形陰血俱為不足如此則陰血已虛真水愈弱陽毒之熱大旺反增其

陰火是謂元氣消亡七神何依折人長命不然則虛損之病成矣金匱要略云酒疸下之久久為黑疸慎不可犯此戒不若令上下分消其濕解醒湯主之

謹按酒者是有形之物即水飲同體也今言無形元氣受病不得傷於有形陰血者蓋謂酒者濕熱之物入胃則臟氣俱熱逐氣升降之際而半有消耗之矣至傷於腸胃則升之不散降之不下鬱於氣分無形之地位故言無形之物非若水飲然體全降於腸胃

中也若今人之飲醇酒則便少此其可驗是以傷則宜汗之泄之不得用重峻下劑蓋此等藥不能入氣分反傷有形陰血爾但斯意隱然使人不能無疑故或有辨之者兹不復具然昔人有用下劑者蓋或有酒飲傷積日久而汗之泄之不能愈則重峻下劑而或可哉故用者自宜對證詳審勿以辭害意可也

論傷食宜吐

解云盛食填塞於胸中為之窒塞兩手寸脈當主事兩

尺脈不見其理安在胸中有食故以吐出之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也為物所傷肺者手太陰金也金主殺伐也與坤土俱在於上而旺於天金能尅木故肝木生發之氣伏於地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞於上脈絶於下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之别名也故曰獨陽不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長矣地之用在於天上則

萬物收藏矣此乃天地交而萬物通矣此天地相根之道也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上故曰水出高源故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見於寸口食塞在上是絶五臟之源源絶則水不下流兩尺竭絶此其理也何疑之有

論内傷飲食用藥所宜所禁

内傷飲食付藥者受藥者皆以為瑣末細事是以所當重者為輕利害非細殊不思胃氣者營氣也衛氣也穀

氣也清氣也資少陽生發之氣也人之真氣衰旺皆在飲食入胃胃和則穀氣上升穀氣者升騰之氣也乃足手少陽元氣始發生長萬化之别名也飲食一傷若消導藥的對其所傷之物既消則胃氣愈旺五穀之精華上騰乃清氣為天者也精氣神氣皆强盛也七神衞護生氣不乏增益大旺氣血周流則百病不能侵雖有大風苛毒弗能害也此一藥之用其利愽哉易水張先生嘗戒不可用峻利食藥食藥下咽未至藥丸施化其標

皮之力始開便言空快也所傷之物已去若更待一兩時辰許藥盡化開其峻藥必有情性病去之後脾胃安得不損乎脾胃既損是真氣元氣敗壞促人之壽常時用枳朮丸一藥消化胃中所傷下胃不能即去須待一兩時辰許食則消化是先補而後化其所傷則不峻利矣因用荷葉燒飯為丸荷葉一物中央空虛象震卦之體震者動也人感之生足少陽甲膽也甲膽者風也生化萬物之根蔕也左傳云履端於始序則不愆人之飲

食入胃營氣上行即少陽甲膽之氣也其手少陽三焦經人之元氣也手足經同法便是少陽元氣生發也胃氣穀氣元氣甲膽上升之氣一也異名雖多止是胃氣上升者也若內傷脾胃以辛熱之物酒肉之類自覺不快覔藥於醫者此風習以為常醫者亦不問所傷付之以集香丸巴豆大熱藥之類下之大便下則物去遺留食之熱性藥之熱性重傷元氣七神不識經云熱傷氣正謂此也其人必無氣以動而熱困四肢不舉傳變諸

疾不可勝數使人真氣自此衰矣若傷生冷硬物世醫或用大黄牽牛二味大寒藥投之物隨藥下所傷去矣遺留食之寒性藥之寒性重瀉其陽陽去則皮膚筋肉血脈無所依倚便爲虚損之證論言及此令人寒心夫辛辣氣薄之藥無故不可亂服非止牽牛而已至人要大論云五味入口各先逐其所喜攻攻者克似瀉也辛味下咽先攻瀉肺之正氣正氣者真氣元氣也其牽牛之辛辣猛烈奪人尤甚飲食所傷脾胃受邪當以苦味泄

其腸胃可也肺與元氣何罪之有夫牽牛不可用者有五此其一也況胃主血為物所傷物者有形之物也皆血病血病瀉氣此其二也且飲食傷於中焦止合克化消導其食重瀉上焦肺中已虚之氣此其三也食傷腸胃當塞因塞用又寒因寒用枳實大黄苦寒之物以治有形是也反以辛辣牽牛散瀉真氣犯大禁四也殊不知針經有云外來客邪風寒傷人五臟若誤瀉胃氣必死誤補亦死其死也無氣以動故静若内傷腸胃反瀉

五臟必死誤補亦死其死也陰氣有餘故躁令內傷腸胃是謂六腑不足之病及瀉上焦虛無肺氣肺者五臟之一數也為牽牛之類朝損暮損其元氣消耗此乃暗折人壽數犯大禁五也良可哀歎又曰胃惡熱而喜清大腸惡清冷而喜熱兩者不和何以調之岐伯曰調此者飲食衣服亦欲適寒溫寒無凄愴暑無出汗飲食熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻詳見本經是必有因用豈可用俱寒俱熱之食藥致損者

與内經云内傷者其氣口脉反大於人迎一倍二倍三倍分經用藥又曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死如但食不納惡心欲吐者不問一倍二倍不當正以瓜蔕散吐之但以指或以物探去之若所傷之物去不盡者更診其脉問其所傷以食藥去之以應塞因塞用又謂之寒因寒用泄而下降乃應太陰之用其中更加升發之藥令其元氣上升塞因塞用因曲而為之直何為曲内傷胃氣是也何為直而升發胃氣是也因治

其飲食之內傷而使生氣增益胃氣完復此乃因曲而
為之直也若依分經用藥其所傷之物寒熱溫涼生硬
柔軟所傷不一難立定法只隨所傷之物不同各立治
法臨時加減用之其藥又當問病人從來稟氣盛衰所
傷寒物熱物是喜食而食之耶不可服破氣藥若乘飢
困而食之耶當益胃氣或為人所勉勸強食之宜損血
而益氣也診其脈候傷在何臟方可與對病之藥豈可
妄瀉天真生氣以輕喪身寶乎且如先食熱而不傷繼

之以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣喻如傷熱物二分寒物一分則當用寒藥二分熱藥一分相合而與之則榮衛之氣必得周流更有或先飲酒而後傷寒冷之食及傷熱食冷水與氷如此不等皆當驗其節次所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證而與之無不取驗

內傷治法

消導之劑

潔古枳朮丸治痞消食強胃

枳實麩炒一兩　白朮二兩

右同為細末荷葉裹飯燒為丸如桐子大每五十丸多用白湯送下

按論云用朮者本意不取其食速化但久令人胃氣強食不復傷也

丁香爛飯丸治飲食所傷

丁香皮　甘草炙各二錢　砂仁　益智仁

甘松各三錢 丁香 京三棱炮 木香

廣朮炮各一錢 香附子半兩

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每三十丸白湯下或細嚼亦可不拘時候

按此寒濕勝者最宜用之

東垣橘皮枳朮丸治老幼元氣虛弱飲食不消或臟腑不調心下痞悶

橘皮 枳實各一兩 白朮二兩

右為細末荷葉燒飯為丸如桐子大每五十丸溫水送下食遠服

按此内傷用藥之大法所貴服之強人胃氣令益厚雖猛食多食而不傷此能用食藥者也

麯糵枳朮丸治為人所勉強食之破心腹滿悶不快

白朮二兩　枳實炒　神麯炒　麥糵麪炒各一兩

右為細末荷葉燒飯丸如桐子大每五十丸溫水下

木香枳朮丸破滯氣消飲食開胃進食

木香 枳實炒各一兩 白朮二兩

右製服如前

木香化滯湯治內憂氣食濕麪結於中脘腹皮底微痛心下痞滿不思飲食食之不散常常痞氣

木香 紅花各三錢 橘皮 當歸梢各二錢

柴胡四錢 草豆蔻 甘草炙各半兩 半夏一兩

枳實炒二錢

右剉如麻豆大每服三五錢入薑煎食遠服

半夏枳术丸治因食冷内傷

半夏湯洗焙 枳實炒各一兩 白术二兩

右為細末荷葉燒飯為丸如菉豆大每五六十丸温水下如食傷寒熱不調每服加二黄丸十粒

草豆蔻丸治秋冬傷寒冷物胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通

草豆蔻麪裹煨一兩 神麯炒半兩 白术一兩

橘皮 乾生薑 青皮各二錢 黄芩

麥蘖　半夏　炒鹽各半兩　枳實炒一兩

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每服五十丸白湯下量所傷多少加減服之

按論云如冬月用別作一藥不用黄芩歲火不及又傷冷物加以温劑是其治也然有熱物傷者從權以寒藥治之隨時之宜不可不知也

除濕益氣丸治傷濕麪心腹滿悶肢體沈重

枳實麩炒　白朮　黄芩各一兩　蘿白子炒

熟去氣半兩神麯炒一兩紅花三錢

右為細末荷葉燒飯為丸如菉豆大每五六十丸白湯下

二黃丸治傷熱食痞悶兀兀欲吐煩亂不安

黃芩二兩　黃連酒浸一兩　升麻　柴胡各三錢

甘草一錢　枳實半兩炒

右為極細末湯浸蒸餅丸如菉豆大每五七十丸白湯下

白术丸治傷豆粉濕麪油膩之物

白术 半夏湯洗 神麴炒 枳實炒各一兩

橘皮七錢 黄芩半兩 白礬枯三錢

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大一倍每五十丸

白湯下量所傷加減服

論曰素食者多用乾薑故加黄芩以瀉之按巳上諸

方並宜隨寒熱所用出太陰例

葛花解酲湯

白豆蔻　砂仁　葛花各半兩　木香半錢
青皮三錢　陳皮　白茯苓　猪苓
人參各一錢半　白术　神麯炒　澤瀉
乾生薑各二錢
右為細末和勻每三錢白湯調下但得微汗酒病去矣論云此蓋不得已用之豈可恃賴日日飲酒是方氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病故也若頻服之損人天年也

除濕散治傷馬乳并牛羊駱水一切冷病

車前子炒 澤瀉各半兩 神麯炒一兩 半夏湯泡七次

乾生薑各三錢 紅花 甘草炙各二錢 茯苓七錢

右為細末每三錢匕白湯調食前服

五苓散

方見濕門

按以上三方並太陽例藥妙利之劑也

三稜消積丸治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

丁皮　益智仁各三錢　陳皮　青皮各五錢
茴香炒半兩　炒麴　廣朮炮　京三稜炮
各七錢　巴豆和米炒去米五錢
右為細末醋糊丸如桐子大每十丸至二十丸溫薑
湯下食前服
備急大黃丸療心腹諸卒暴百病
大黃　乾薑　巴豆去皮各一兩
右須精擇好藥擣羅蜜和更擣一千杵丸如小豆大

每三丸大小量之若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤尸卒死者以煖水若酒服之或不下捧頭起下嚥須臾未差更與三丸以腹中鳴轉即吐下便愈若口已噤亦須折齒嚾之令入尤妙忌蘆笋猪肉冷水肥膩易水張先生又名獨行丸乃急劑也

海藏神應丸治因一切冷物冷水及潼乳酪水腹痛腸鳴米穀不化

巴豆　杏仁　乾薑　百草霜各半兩　丁香　木香各二錢　黄蠟一兩

右先將黄蠟用好醋煑去粗將巴豆杏仁同炒黑烟盡研如泥將蠟再上火入小油半兩溶開入在杏仁等泥子内同攪旋下丁香木香等藥末研匀搓作挺子油紙裹了旋丸每用三五十丸温米飲下食前服

吐劑

瓜蔕散

方見痰飲門

按論云若不兩尺脉絶無不宜便用此藥恐損元氣令人胃氣不復若止是胸中窒塞悶亂不通以指探去之如不得吐者以物探去之得吐則已如食不去用此藥去之

補益之劑

補中益氣湯

方見熱門

按立方本指云夫脾胃虚者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黄芪最多人參甘草次之脾胃一虚肺氣先絶故用黄芪以益皮毛而閉腠理不令自汗上喘氣短損其元氣人參以補之心火乘脾炙甘草之甘温以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛腹中急縮者宜多用之經云急者緩之白术苦甘温除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下升麻柴胡以引之引黄芪甘草甘温之氣味上升

能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脉之縮急二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂於胸中為清濁相干用陳皮以理之又能助陽氣之升以散滯氣助諸甘辛為用也脾胃氣虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧營氣不榮陰火熾盛是血中伏火日漸煎熬血氣日減心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰悗悗者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽旺則能生陰

血更以當歸和之少加黃栢以救腎水能瀉陰中之伏火如煩不止少加生地黃補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈

安神丸

方見熱門

頭痛加蔓荆子三分痛甚加川芎五分頂痛腦痛加藁本五分細辛三分諸頭痛併用此四味頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰厥頭痛加半夏半錢薑三分

耳鳴目黄頰頷腫頸肩臑肘臂外後臁痛面赤脉洪大者以羌活一錢防風七分甘草五分藁本七分通其經血加黄芩三分黄連三分消其腫人參五分黄芪七分益元氣而瀉火邪

嗌痛頷腫脉洪大面赤加黄芩三分桔梗七分甘草三分口乾嗌乾者加葛根五分升引胃氣上行以潤之

心下痞夯悶者加芍藥黄連各一錢如痞腹脹加枳實三分厚朴七分木香三分砂仁三分如天寒少加

乾薑

心下痞覺中寒加附子黃連各一錢不能食而心下痞加生薑陳皮各一錢能食而心下痞加黃連半錢枳實三分脈緩有痰而痞加半夏黃連各一錢

腹中痛加白芍半錢甘草三分如惡寒覺冷痛加中桂半錢夏月腹中痛不惡寒不惡熱者加黃芩五分芍藥一錢甘草五分以治時熱也

腹痛在寒涼時加半夏益智豆蔻之類

脇下痛或縮急俱加柴胡
臍下痛加真熟地黄半錢有寒者加肉桂半錢
升陽散火湯
方見火門
當歸補血湯
方見熱門
升陽順氣湯治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣
遇春則口無味遇夏雖熱猶寒飢常如飽不喜食冷

升麻　柴胡各一錢　黄芪一兩　半夏三錢

甘草炙半錢　陳皮一錢　人參三錢　神麯炒一錢

當歸身一錢　黄柏半錢　草豆蔻仁二錢

右㕮咀每三錢或半兩水煎入生薑三片

按論云脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽引脾胃中清氣行於陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春氣之和也又引黄芪參草甘温之氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治

脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也

升陽補氣湯治飲食不時飢飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯罷轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不收懶倦動作及五心煩熱

升麻　羌活　獨活　防風

白芍　澤瀉　甘草炙各一錢　厚朴半錢製

柴胡二錢半　生地黄一錢半

右為粗末每五錢水煎入薑三片棗二枚如腹脹及

窄狹加厚朴腹中似硬加砂仁三分

按此用升浮扶持胃氣抑肝清脾藥也

參术調中湯瀉熱補氣止嗽定喘和脾胃進飲食

黄芪四分　桑白皮五分　人參　甘草炙

白茯苓各三分　五味子二十箇　白术三分　地骨皮

麥門冬　陳皮各二分　青皮一分

右㕮咀作一服水煎大温服早飯後忌多言語勞役

按論云内經曰火位之主其瀉以甘以黄芪甘温瀉

熱補氣桑白皮苦微寒瀉肺火定喘故以為君肺欲
收急食酸以收之以五味之酸收耗散之氣止咳嗽
脾胃不足以甘補之白朮人參炙甘草苦甘温補脾
緩中為臣地骨皮苦微寒善解肌熱茯苓甘平降肺
火麥門冬甘微寒保肺氣為佐青陳皮苦辛温散胸
中滯氣為使也

升陽益胃湯治脾胃虚則怠惰嗜卧四肢不收時值秋
燥令行濕熱少退體重節痛口乾舌乾飲食無味大

便不調小便頻數食不消兼見肺病洒淅惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當以升陽益胃名之

羌活　獨活　防風各半兩以秋旺故以辛溫瀉之

柴胡　白术　茯苓渴者勿用　澤瀉各三錢

黄芪二兩　人參　半夏　甘草炙各一兩

黄連一錢　陳皮四錢　白芍五錢何故秋旺用參术芍藥之類反補旺脾胃虛則肺俱受邪故因時而補易為力也

右㕮咀每服三錢水煎入薑棗温服早飯後或加至半兩服藥後如小便罷而病加劇是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升發也須薄味之食或美食助其藥力益外浮之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損力而助邪氣之降沈也可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞役使氣復苦脾胃得安靜為佳若胃氣稍強少食果以助穀藥之力經云

五穀為養五果為助者也

雙和散補血益氣治虛勞少力

黃芪　　川芎　　當歸　　熟地黃各一兩

官桂　　甘草炙各七錢半　　白芍二兩半

右為粗末每四錢入薑棗水四盞煎溫服

論云治大疾之後虛勞氣乏者以此調治不熱不冷溫而有餘

調中益氣湯夫脉弦洪緩而沈按之中之下得一湓其

證四肢滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽肥忽瘦四肢懶倦口失滋味大小便清利而數或上飲下便或大便澁滯不行一二日一見夏月飧泄米穀不化或便後見血見白膿胸滿短氣咽膈不通安卧嗜睡無力不思飲食

升麻二分　黄芪一錢　甘草半錢　蒼朮四分

木香一分　人參五分　柴胡　橘皮各二分

右㕮咀作一服水煎食前熱服

如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸發也加生地黄黄柏

如大便虚坐不得或大便了而不了腹常逼迫血虚

血澁也加當歸身

白术和胃丸治病久不能食而臟腑或結或溏此胃氣

虚弱也常服則和中理氣消痰去濕和脾胃進飲食

厚朴製 半夏各一兩 白术一兩二錢 陳皮八錢

檳榔 枳實各二錢半 木香一錢 人參七錢

甘草炙三錢

右為細末生薑汁浸蒸餅為丸如桐子大每三十丸温水送下食遠服之

寬中進食丸滋形氣美飲食

神麯炒五錢 甘草炙一錢 木香五分 草豆蔻仁五錢 枳實炒四錢 半夏七錢 人參一錢 乾生薑一錢 青皮一錢 陳皮 白术 白茯苓 澤瀉各二錢 猪苓一錢 砂仁一錢半 大麥芽一兩

右為細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每三四十丸溫米飲下食遠服之

厚朴溫中湯治脾胃虚寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛

厚朴製 陳皮各一兩 茯苓 草豆蔻

甘草炙 木香各半兩 乾薑二錢

右為粗末每五錢入薑煎食前服

論云戊火已衰不能運化又加客寒聚為滿痛散以

辛熱佐以苦甘以淡泄之氣溫胃和痛自止矣

按此三方又消導之劑也

益胃散治服寒藥過多或脾胃虛弱胃脘痛又名溫胃湯

白豆蔻　薑黃　乾生薑各三錢　澤瀉

砂仁　甘草　人參　厚朴

陳皮　黃芪各七錢　益智仁六錢

右為細末每服三錢水煎溫服如脈弦惡寒腹痛乃

中氣弱也以仲景小建中加黃芪錢氏異攻散加芍

藥選而用之

沈香溫胃丸治中焦氣弱脾胃受寒飲食不美氣不調和臟腑積冷心腹疼痛大便滑泄腹中雷鳴霍亂吐瀉手足厥逆大便利無度又治下焦陽虛臍腹冷痛及療傷寒陰濕形氣沈困自汗

沈香　甘草炙　良薑　當歸

吳茱萸　人參　木香　茯苓

白术　白芍各半兩　附子炮　巴戟酒浸

乾薑炮　茴香各一兩　官桂七錢　丁香二錢

右為細末用好醋打麪糊為丸如桐子大每五七十丸熱米飲空心下日二服忌一切生冷物

按此治腎之脾胃虗寒藥也論云凡脾胃之證調治差悞或妄下之末傳寒中復遇時寒則四肢厥逆而心胃絞痛冷汗出舉痛論云寒氣客於五臟厥逆上泄陽氣未入故卒然痛死不知人氣復則生矣夫六氣之勝皆能為病惟寒毒最重陰主殺故也聖人以

辛熱散之復其陽氣故曰寒邪客之得炅則痛立止此之謂也

神聖復氣湯治氣乘冬足太陽寒氣足少陰腎水子能令母實手太陰肺實反來侮土火木受邪腰背胸膈閉塞疼痛善嚏口中涎目中泣鼻流濁涕不止或息肉不聞香臭欬嗽痰沫上熱如火下寒如冰頭作陣痛目中流火視物䀮䀮耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風寒喜日陽夜臥不安常覺痰塞膈咽不通口失味兩

腸縮急而痛牙齒動揺不能嚼物陰汗前陰冷行步欹側起居艱難掌中寒風痺麻木小便數而晝多夜頻而久氣短喘渴少氣不足以息卒遺失無度婦人白帶陰户中痛牽心而痛面如赭色食少大便不調煩心霍亂逆氣裏急而腹皮色白後出餘氣復不能努或腸鳴膝下筋急肩甲大痛此皆寒水來復火土之讎也

乾薑炮三分 半夏湯洗七分 柴胡一錢 藁本八分

防風　人參　郁李仁研各半錢　升麻七分
附子炮二分　當歸身六分　羌活一錢　甘草八分
白葵花五朶去心
右㕮咀都作一服水五戔煎至二戔入
黄芪一錢　陳皮五分　草豆蔻麪裹煨一錢在内煎至一戔再入下項藥
黄柏酒浸　黄連酒洗　枳殻　生地黄各三分

已上四味預一日别用新水浸又以

華細辛二分　川芎　蔓荆子各三分

預一日用新水半大戔分作二處浸此三味并黄柏

等煎正藥作一大戔不去柤入此浸者藥再上火煎

至一大戔去柤空心稍熱服又能治咬頬咬脣咬舌

舌根强硬等證如神宜食肉湯不宜食肉不助經絡

中火邪也大抵腎與膀胱經中有寒元氣不足者皆

宜服之神驗於月生月滿時隔三五日一服如病急

不拘時分

益胃湯治頭悶勞動則微痛不喜飲食四肢怠墮躁熱氣短口不知味腸鳴大便微溏黄色身體昏悶口乾不喜食冷

黄芪半錢　甘草二分　黄芩三分　當歸半錢

蒼朮一錢半　陳皮　升麻各五分　柴胡

人參　白朮　益智仁各三分　半夏二分

右㕮咀作一服水煎食前稍熱服忌生冷硬物酒濕

麪

强胃湯治因飲食勞倦所傷腹脇滿悶短氣遇春口淡無味遇夏雖熱而惡寒常如飽不喜食冷物

前方減黄芩蒼白朮益智加草豆蔻黄柏麴生薑

論曰治法已驗者可以意求其的觸類而長之則不可勝用矣予病脾胃久衰視聽半失此陰乘陽而上氣短精神不足且脉弦皆陽氣衰弱伏匿於陰中故耳癸卯歲六七月間霖雨陰寒踰月不止時人多病

瀉痢乃濕多成五泄故也一日體重肢節疼痛大便
泄併下者三而小便閉塞默思內經有云在下者引
而竭之是先利小便也又治諸瀉小便不利者先分
利之治濕不利小便非其治也法當淡滲之劑意聖
人之法雖布在方策其不盡者以意求之令客邪寒
濕之勝自外入裏而甚暴若以淡滲之劑利之病雖
即已是降之又降復益其陰而重竭其陽也則陽氣
愈削而精神愈短陰重强而陽重衰也兹以升陽之

藥是為宜爾羌活獨活升麻各一錢防風半錢炙甘草半錢一劑乃愈大法云寒濕之勝助風以平之又曰下者舉之此得陽氣升騰故愈是因曲而為之直也夫聖人之法可以類推舉一則知百矣

雜方

拔萃檳榔丸治傷食心腹膨脹

檳榔二錢半 陳皮一兩 木香二錢半 牽牛頭末半兩 枳實半兩

右為細末醋糊丸桐子大米飲下二三十丸

千金紫丸治食癇

赤石脂　代赭石各一錢　巴豆三十箇另研　杏仁五箇另研成膏

右以杏仁膏相和杵二千下入蜜些小丸麻子大三十日兒一丸乳下

丹溪越鞠丸治食鬱

方見熱門

玉機微義卷十八